

Bühnenanweisung Gerd Köster 2024

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages mit oben genanntem Künstler.
Jede Abweichung ist vorher abzusprechen.

Fehlende oder nicht funktionsfähige Teile der technischen Anlage können den Gesamttablauf beeinträchtigen oder in Frage stellen.

PA:

Ein zeitgemäßes, wohlklingendes PA-System mit min. 2x 300 Watt pro 100 Besucher.
Es werden keine hohen Schalldrücke im Bassbereich benötigt.
Ziel ist eine homogene Schallpegelverteilung von guter Qualität.

F.O.H.

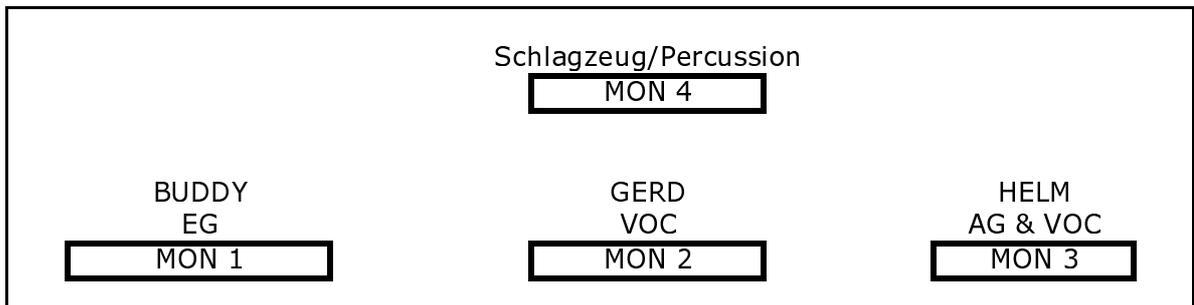
1x 12 Kanal Markenmischpult (digital oder analog) mit 2-fach param. Mitten, Lo-Cut
5x AUX (4x pre für Monitor, 1x post für Effekt)
Bei Analog-Pult entsprechend Terz-EQ's und Effektgerät als Outboard

MONITOR / BÜHNE:

4x identische Markenmonitore, 12/1" oder 15/1", mindestens 350 Watt / Stück
Mikrofonierung / Stative laut Inputliste
1x Barhocker, 1x Stuhl

LICHT:

Eine stimmungsvolle Ausleuchtung der gesamten Bühne mit Stufenlinsen / LEDs o. ä.



NR	INSTRUMENT	MIC		
1	BD / CAJON	B52 /SM91		
2	SN / HH	e904 o.ä.	Galgen, klein	
3	OH	C391	Galgen, gross	
4	TOM	e904 o.ä.		
5	TOM	e904 o.ä.		
6	EG Buddy	SM57	Galgen, klein	Stuhl
7	Acoustic Git. HELM	XLR		
8	Vocal Gerd	B/SM58	Tellerstativ, gross	
9	Vocal Helmut	B/SM58	Galgen, gross	Barhocker
10	Vocal Drums	B/SM58	Galgen, gross	

Bei Rückfragen bitte:

Martin Decker	0173-20 616 20
c/o SOUND BROS.	02203-27251
Ettore-Bugatti-Str.43	mail:decker@soundbros.de
D-51149 Köln	